

3

Март 1973

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ

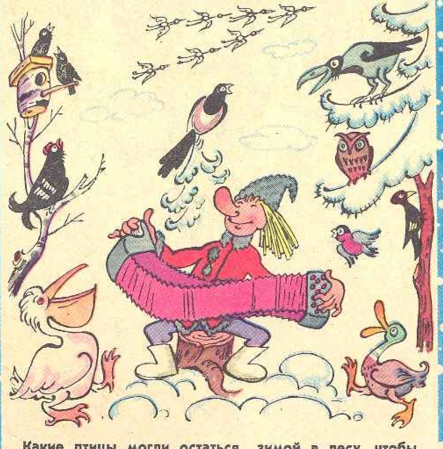
Весёлые картинки

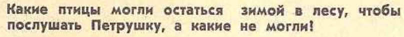

ЗИМА УЕЗЖАЕТ
Владимир ДАНЬКО
Я ЕЩЁ ВЕРНУСЬ, Я ВАМ ЕЩЁ ЗАДАМ! 1-III-73
А кто из вас видел
Когда-нибудь,
Чтоб
По улице ехал
Огромный
Сугроб?
Какой там сугроб!
Не сугроб, а гора
Сейчас выезжает
У нас со двора.
Зима уезжает!
Зима уезжает!
Мальчишки снежками
Её провожают.
Горит на пути
Светофор-автомат
Большими
зелёными
буквами:
МАРТ
Рисунок И. СЕМЕНОВА

ЧТО МЫ ВИДЕЛИ ЗИМОЙ?



Что напутал Карандаш!





Какие птицы могли остаться зимой в лесу, чтобы послушать Петрушку, а какие не могли!



Кто попал на каток через вход, а кто через выход!



Чья кормушка больше понравится птичкам!



Помогите Незнайке. Он хочет знать, какие зайцы после кино пошли налево, какие — направо. Сравните обе картинки.

Рисунок Ю. ФЁДОРОВА

Рисунок А. БРЕЯ

ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ

Екатерина КАРГАНОВА

Мыли мылом ушки,
Мыли мылом ножки,
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!

Наварили кашки,
Помешали ложкой,
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!

Курочке Пеструшке
Покрошили крошки,
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Пожалели птичку,
Погрозили кошке,

Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Строили ладошки
Домик для Матрёшки,
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Принесли ладошки
Ягоды в лукошке,
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!

Хлопали ладошки,
Танцевали ножки.
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!

Прилегли ладошки
Отдохнуть немножко,
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!

КАРТИНА ЯСНА: ПРИШЛА ВЕСНА!



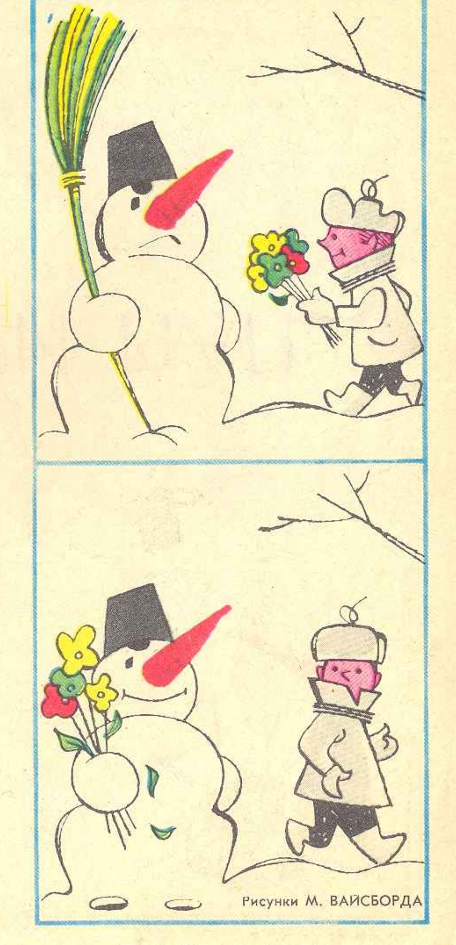
Рисунок С. БЯЛКОВСКОЙ





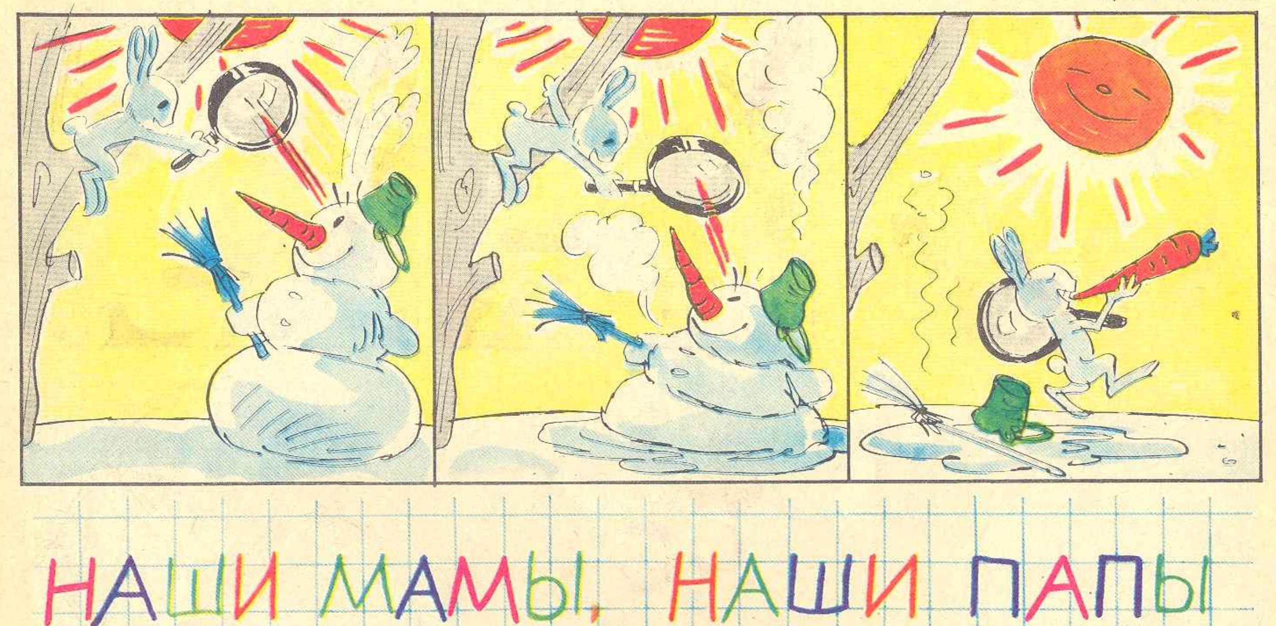


Рисунки С. ИВАНОВА



Рисунки М. ВАЙСБОРДА

Рисунки В. ЖАРИНОВА



НАШИ МАМЫ, НАШИ ПАПЫ

Анатолий ЛЕЛЬЕВР

ДЕТСКИЙ САД КОМБИНАТА «КРЕНГОЛЬМСКАЯ МАНУФАКТУРА»

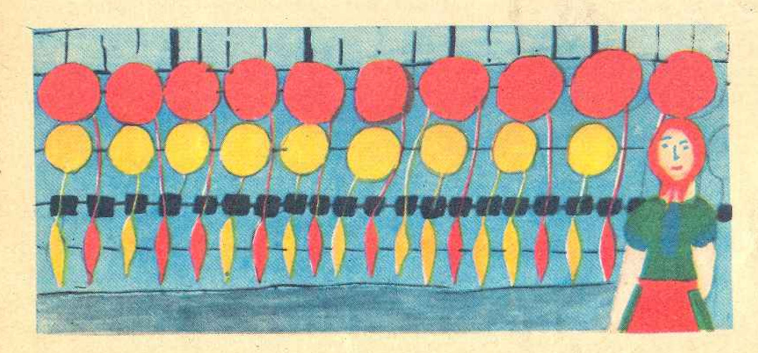
Сегодня все рисуют картинки про свою маму. Про то, какая она хорошая, добрая, умная. Про то, какие ловкие у неё руки. Эти картинки — маме подарок, маме поздравление, маме уважение.

А ребята из детского сада комбината «Кренгольмская мануфактура» города Нарвы нарисовали картинки не простые, а говорящие.

Почему говорящие?

Потому что эти картинки можно не только рассматривать, но и слушать.

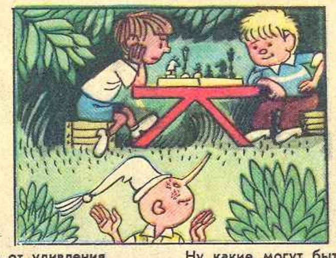
Сначала посмотрим и послушаем картинку Юры Иванова. Слышишь, как на ней что-то шуршит, словно песок из ведёрка высыпается?
Но это шуршит не песок, а хлопковая вата.
Большой ком ваты медленно ворочается, подпрыгивает на своём месте, и от него отделяется белая лента.
Сначала лента была непричёсанная, взлохмаченная, как неряха.
Потом она скрылась внутри станка и через минуту вышла оттуда неузнаваемая: опрятная, аккуратная, причёсанная.
Это станок расчесал и уложил в косичку её волокна. Юрина мама быстро подхватывает эту косичку и ловко укладывает в большой и высокий бак.

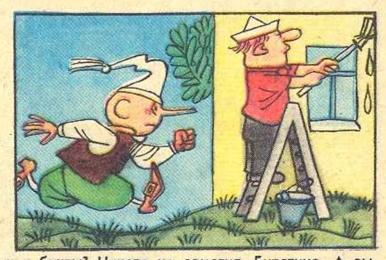


А на картинке Тани Чистоделовой кто-то жужжит: «Ж-ж-ж-ж-ж!»
Кто это? Пчёлы? Осы?
Не бойся. На Таниной картинке никто не кусается. Это гудят веретёна. А гудят они оттого, что очень быстро вертятся.
Веретёна берут хлопковую косичку и быстро закручивают её и вытягивают. И косичка тут же превращается в тонкую нитку.
Танина мама ходит от станка к станку и внимательно наблюдает, не оборвалась ли где-нибудь нитка. Увидит оборванную нить и тут же свяжет её концы.

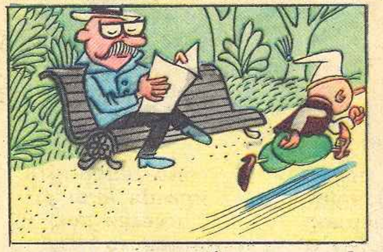
Эдуард УСПЕНСКИЙ

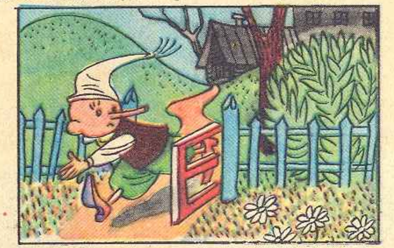






Однажды Буратино пришёл в свой клуб и чуть не упал от удивления. Что такое: вместо слов «Клуб весёлых человечков» совсем непонятное «убсёлы челвечкв». «Ну и ну, — сказал Буратино. — Буквы пропали». И он побежал искать буквы. Прибежал в сад, а там шахматисты сидят играют. Ну какие могут быть у них буквы? Ничего не заметил Буратино. А вы, ребята, внимательно смотрите на картинки и, если найдёте хотя бы одну букву, впишите её в название клуба. «Дядя маляр, дядя маляр! — воскликнул Буратино. — Вам не попадались буквы?» Маляр очень удивился,







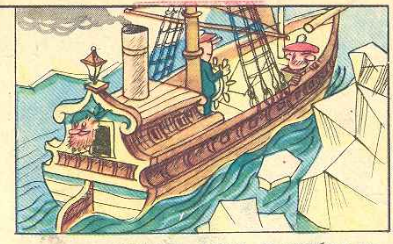
он красил дом и никаких букв не находил. Вздохнул Буратино и увидел в саду на скамейке дедушку в очках. «Нет ли у вас буквы?» — нерешительно спросил Буратино. «Какой такой буквы? — сказал дедушка. — В газете много букв». Но вы, ребята, пожалуйста, посмотрите. Может быть, всё-таки есть пропавшая буква у дедушки? Буратино с досады калиткой хлопнул, посмотрел вокруг и тут ничего не увидел. «Эй, Буратино, помоги мне полено распилить», — сказал ему дровосек. Стал Буратино помогать. Ну что ещё делать, если буквы не находятся? И вдруг остановился.





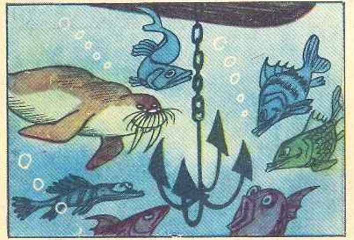
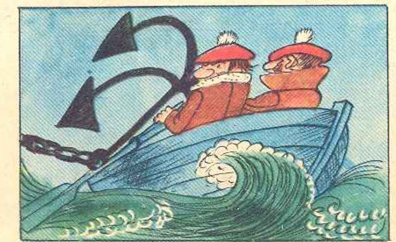
Вот это да! Взрослый дядя с бородой стоял на поляне и крутил вокруг себя букву О! Самую настоящую букву О. «Отдайте нашу букву! — закричал Буратино. — Зачем вы утащили букву?» — «А чтобы обратить на себя внимание, — сказал дядя. — Я знаменитый капитан Буль-Буль. Со мной было много разных правдивых историй, а вы никогда не просите их рассказывать. А теперь из-за этой буквы все ребята вспомнят про меня и согласятся меня послушать». — «Это мы ещё посмотрим, — ответил Буратино. — Расскажите, пожалуйста, что-нибудь. А я подумаю, что с вами делать». — «Послушай одну мою самую правдивую историю, которая была со мной и с моей верной собакой по имени Клякса».





Вызывает меня как-то самый главный адмирал. «Надо, — говорит, — привезти немного льда с Южного полюса, чтобы учёные могли его посмотреть». — «Есть!» — отвечаю.

«Ура-ура-ура!» — закричали матросы, когда я прибыл на корабль. И вот поплыли мы сначала тёплыми морями, потом всё более холодными. Наконец попали в страну льдов.


Стали возле ледяной стены и начали кидать якорь. Кидаем, а он до дна не достаёт — очень уж глубоко. Связали две цепи вместе — снова не достали.

Тогда я беру команду в свои руки. Относят матросы якорь на ледяной берег и начинают поливать якорь водой. Он и примёрз. До сих пор там стоит, и все корабли им пользуются.





А я вышел прогуляться. Надел меховую шапку, меховую шубу, меховые рукавицы, меховой рюкзак — и в путь.
Иду по льду, полыньи всякие обхожу. Их очень легко обходить, потому что в каждой плавает белый медведь, вокруг смотрит, сопит, фыркает, будто в ванне сидит.

А из одной полыньи медведь в гости ушёл в другую полынью. Там их двое, а тут ни одного. Я и провалился. Поплавал, поплавал. Вылезаю, хочу быстренько к лагерю бежать. Но сделал только три шага, перестали меня руки-ноги слушаться — не сгибаются.



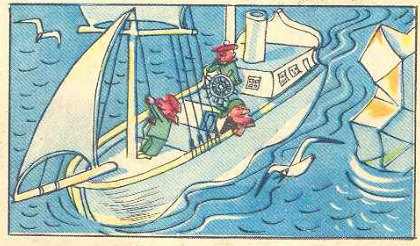




Покрылся я льдом и снегом и совсем замёрз.
Три дня и три ночи искали меня матросы, а нашли снежную бабу. Привезли в лагерь, стали отогревать. Все дрова, что были, стопили, а лёд только прозрачным стал. И сижу я в нём как под стеклом. Всё вижу, а шевельнуться не могу. Очень меня матросы любили. Стали они корабль рубить





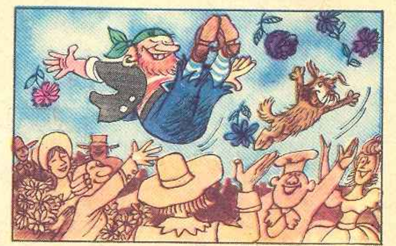


на дрова. Потекла вода капля за каплей. И как только корабль весь пережгли, я встал.
На чём домой плыть будем? На чём учёным лёд повезём?

Решил я тогда корабль изо льда выпиливать. Вырезаем разные части, водой их поливаем — они и примерзают друг к другу.







Получился такой же корабль, только ледяной. Сели мы и поплыли домой. Холодными морями шли хорошо, в тёплых стало трудней. Тает корабль и тает. Осталась от корабля одна ледяная шлюпка.

И то потому, что я в ней холодильник приказал поставить. Когда мы приехали, мне сразу награды дали: одну за спасение команды, другую за ценный лёд. А потом на руках понесли домой.

Рисунок А. ХЛЕБОВА

ГДЕ ШАЙБА?



Арсений СЕДУГИН

ПАРОВОЗИК

Рисунок Е. МОНИНА

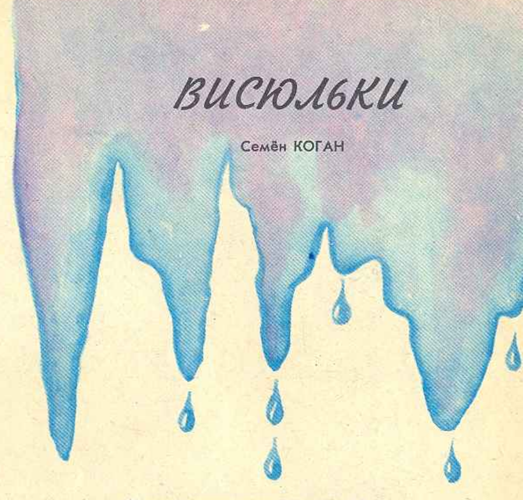
Пыхтит паровозик,
Гудит паровозик,
Покоя нет никому.

Устал паровозик,
Уснул паровозик,
Четыре годочка ему.



КАК ВАСЯ НА ЛЫЖАХ КАТАЛСЯ

Рисунки Г. КОЗЛОВА



ВИСЮЛЬКИ

Семён КОГАН

О чем грустит сосулька
Под крышею весной?
— Наверно, посмеялись
Когда-то надо мной!

Назвали бы висюлькой,
И каждый так решит:
— Висюлька
Не сосулька.
Пускай себе висит!

А то берут
Перчаткой
И за угол несут.
И где-нибудь
Украдкой
Сосут,
Сосут,
Сосут!

А дома
Ждут обеды,
Упрёки пап и мам —
Гуляют ледоеды,
И нет покоя нам.
Висюльки
Не сосульки!
Услышать хоть бы раз:
— Смотри, смотри —
Висюльки
Над окнами
У нас!

Как будто стали выше,
Наряднее дома:
У каждого под крышей
Висюлек бахрома.



Рисунки Л. СЕРГЕЕВА

Рисунок на обложке **Т. КОЛЮШЕВОЙ**

Редактор **И. М. СЕМЕНОВ.** Редколлегия: **Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКАЯ, Н. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЁДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА** Художественный редактор **Т. Д. ЗУЙКОВА.** Технический редактор **М. Т. СОЛЫШКО.**

Сдано в набор 25/I 1973 г. Подп. к печати 5/II 1973 г. Формат 84×108 1/16. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 2595. Индекс 70113. № 3 (199). Восемнадцатый год издания.
Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90.

Цена 15 коп.

Индекс 70113

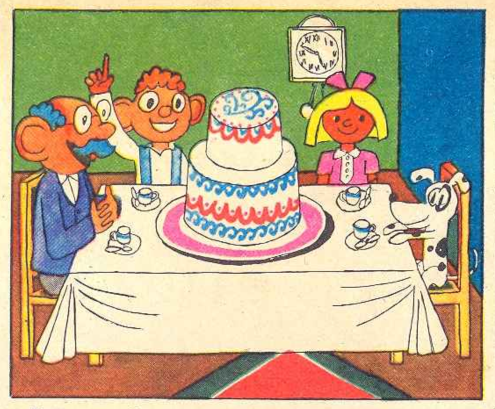


День рождения Гурвинека

Вацлав КЛИЧКА

Рисунки А. СЕМЁНОВА



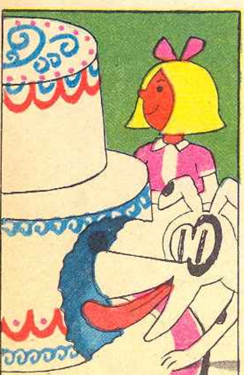




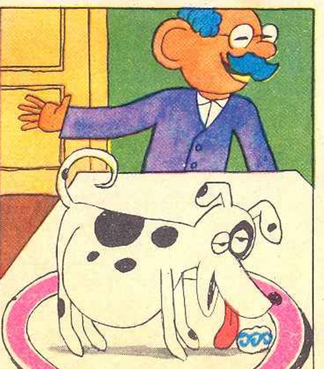
У всех детей бывает день рождения. Наступил он и у Гурвинека. Папа Шпейбл купил ему большой вкусный торт. Гурвинек пригласил на день рождения Манечку и своего закадычного друга, весёлого щенка Джерика.

На дне рождения принято играть в разные весёлые игры. «Будем разыгрывать торт! — предложил Гурвинек. — Кто лучше всех споёт или расскажет стишок, тому и достанется торт как первый приз!»

Залез Гурвинек на стул и стал декламировать. Тем временем щенок









Джерик подобрался потихоньку к торту и принялся его уплетать. После Гурвинека выступала Манечка. Она спела весёлую песенку про воробья. После этого папа Шпейбл должен был решить, кто выступал лучше. Но папа Шпейбл засмеялся и показал на торт, который доедал Джерик.

Огорчились Гурвинек и Манечка, чуть не заплакали. А потом Гурвинек и говорит: «Я знаю, кто выиграл первый приз! Его выиграл Джерик!»

На том и порешили и стали веселиться дальше.